

Catalogue des formations

2026▼
▲2027

CAP@UGA

CENTRE
D'ACCOMPAGNEMENT
DE LA PÉDAGOGIE

NOS PARCOURS DE FORMATION

L'offre de formation déployée et ajustée en fonction de vos besoins, s'articule selon 7 parcours.

Construire, organiser et hybrider son cours - avec ou sans numérique -

Réaliser des ressources de cours : audiovisuel pédagogique

Favoriser le travail collaboratif

Adapter son enseignement aux enjeux sociétaux

Intégrer le jeu dans son enseignement

Accompagner les parcours étudiants

Évaluer les travaux de mes étudiants

Vous pouvez également effectuer une demande de formation « à la demande » sur un des thèmes des parcours de formation proposés : cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Pour vous inscrire

Rendez-vous sur la plateforme FICEL, connectez-vous avec vos codes Agalan, puis cliquez sur la rubrique *Offre pédagogique* : <https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr>



Catalogue réalisé et mis en page par le Centre d'Accompagnement de la Pédagogie (CAP@UGA) qui rassemble les équipes de la DAPI (Université Grenoble Alpes) et de PerForm (Grenoble INP - UGA).



SOMMAIRE

Nos parcours de formation

Dates

Page

Construire, organiser et hybrider son cours - avec ou sans numérique -

S'initier à la plateforme Moodle	29-Sep-2026 02-Fév-2027	10
S'initier à la plateforme LabNBook	07-Sep-2026 08-Jan-2027	11
Se perfectionner dans son utilisation de LabNBook	07-Sep-2026 08-Jan-2027	12
Captiver son auditoire avec le storytelling	09-Déc-2026 02-Mar-2027	13
Devenir auteur de son cours	06-Avr-2027	14
Comprendre la motivation et l'engagement à l'université pour mieux interagir avec les étudiants	11-Fév-2027	15
Réussir son premier 1/4 d'heure	17-Nov-2026	16
Animer des séances de TD engageant les étudiants dans leurs apprentissages	Date à venir	17
Évaluer la qualité de son enseignement en sollicitant les étudiants	16-Mar-2027	18
Structurer son cours avec l'alignement pédagogique	24-Nov-2026	19
Produire des ressources numériques en respectant le droit d'auteur	Date à venir	20

Les formations à la demande

Animer et dynamiser une formation grâce aux outils numériques	9
Organiser son contenu sur Moodle	9
(Re)Visiter des fonctionnalités Chamilo et les usages pédagogiques associés	9
(Re)Visiter la fonctionnalité Groupe de Chamilo et les usages pédagogiques associés	9
Se lancer dans la Démarche compétence : venez écrire en compétences	9

Réaliser des ressources de cours : audiovisuel pédagogique

Réaliser une vidéo pédagogique : concepts clés et scénarisation (en 2 séances)	30-Sep-2026 & 14-Oct-2026 14-Jan-2027 & 28-Jan-2027 04-Mar-2027 & 18-Mar-2027	25
Réaliser une vidéo pédagogique : enregistrement de screencasts sur le logiciel libre OBS	04-Nov-2026 25-Mar-2027	26
Réaliser une vidéo pédagogique : montage vidéo sur le logiciel libre Shotcut	02-Déc-2026 08-Avr-2027	27

Les formations à la demande

Devenez autonome dans le tournage de vos vidéos pédagogiques : cadrage, son, action !	24
Réaliser une vidéo pédagogique : montage sur Camtasia	24

SOMMAIRE (SUITE)

Nos parcours de formation

Dates

Page

Favoriser le travail collaboratif

Animer les travaux de groupe de mes étudiants	17-Mar-2027	29
Favoriser les interactions	18-Jan-2027	30
Les formations à la demande		
Espaces d'apprentissage : enjeux pédagogiques et aménagement		28
Communiquer avec mes étudiants via Moodle		28

Adapter son enseignement aux enjeux sociétaux

Intégrer la transition socio-écologique dans un enseignement disciplinaire. Et pourquoi pas moi ?	04-Fév-2027	33
Comprendre, formuler, expérimenter les IAG dans les pratiques pédagogiques	06-Oct-2026 09-Fév-2027	34
Impliquer ses étudiants grâce à la simulation	10-Déc-2026 08-Avr-2027 23-Mar-2027	35

Intégrer le jeu dans son enseignement

Y'a-t'il un pilote dans mon cours ? Jeu de rôle pédagogique	17-Déc-2026 27-Avr-2027	37
Jouer pour apprendre, apprendre en jouant	02-Jun-2027	38
Comment construire un jeu de cartes multimodulaire pour ludifier ses cours : UP (jeu communicationnel)	15-Oct-2026	39
Jeux pour préparer aux tests de certification, type TOEIC	05-Nov-2026	40
INCLUDED : jeu sérieux pour sensibiliser à la QVCT, aux violences sexuelles et sexistes et au handicap	19-Nov-2026	41
Jeu sérieux pour aborder l'agilité, la mobilité et la responsabilité : Unlimited Professional	04-Fév-2027	42
Jeux pour préparer les apprenants aux entretiens d'embauche : HOTSEAT	11-Mar-2027	43
Comment construire des jeux de plateaux connectés et personnalisables pour mes cours ? SURVIVAL - niveau 1	29-Avr-2027	44
Jeux pour stimuler le débat, la créativité et les interactions	01-Avr-2027	45
Comment construire un jeu d'évasion hybride ? ESCAPE - niveau 1	13-Mai-2027	46
Comment accompagner mes étudiants dans un projet de réalisation de jeu sérieux ?	03-Jun-2027	47
Les formations à la demande		
ESCAPE - niveau 2 : production, mapping, design et finalisation		36
Jeux de plateaux connectés pour mes cours : atelier SURVIVAL - niveau 2		36
Playtest et prise en main de nouveaux jeux sérieux		36

SOMMAIRE (SUITE)

Nos parcours de formation

Dates

Page

Accompagner les parcours étudiants

Découverte de l'esprit d'entreprendre	06-Oct-2026 10-Jun-2027	09-Fév-2027	49
Les formations à la demande			
Se sensibiliser au rôle et fonctions du tutorat			48
Diagnostiquer des besoins, faire des préconisations			48
Se sensibiliser à l'entretien d'explicitation			48

Évaluer les travaux de mes étudiants

Organiser un devoir avec Moodle	03-Nov-2026	51
Organiser un test de connaissance avec Moodle : Activité « Test »	13-Nov-2026	52
Enseigner et évaluer avec la grille critériée - niveau 1	13-Oct-2026	53
	09-Mar-2027	
Construire une évaluation QCM Papier avec Moodle	18-Nov-2026	54
<i>Les formations à la demande</i>		
Construire une évaluation par les pairs sur une plateforme pédagogique		50
(Re)visiter l'outil exercices (QCM) de Chamilo et les usages pédagogiques associés		50
Enseigner et évaluer avec la grille critériée - niveau 2		50
Compilatio : détection de similitudes et antiplagiat		50

Construire, organiser et hybrider son cours - avec ou sans numérique -

Les formations programmées

S'initier à la plateforme moodle	10
S'initier à la plateforme LabNBook	11
Se perfectionner dans son utilisation de LabNBook	12
Captiver son auditoire avec le storytelling	13
Devenir auteur de son cours	14
Comprendre la motivation et l'engagement à l'université pour mieux interagir avec les étudiants	15
Réussir son premier 1/4 d'heure.	16
Animer des séances de TD engageant les étudiants dans leurs apprentissages	17
Évaluer la qualité de son enseignement en sollicitant les étudiants . . .	18
Structurer son cours avec l'alignement pédagogique	19
Ressources numériques et droits d'auteurs	20

Les formations à la demande

- **Animer et dynamiser une formation grâce aux outils numériques**
Découvrez les grandes familles d'outils numériques permettant de dynamiser l'animation des cours et de renforcer l'engagement des apprenants. Testez ces outils et explorez leurs usages. Choisissez l'outil adapté à votre contexte et vos contraintes.
- **Organiser son contenu sur Moodle**
Cette formation vise à réfléchir à la structure de votre cours hybride ou à distance : comment organiser les éléments du cours pour le rendre plus facilement accessible, quels outils proposer aux étudiants pour mieux s'y retrouver ? À l'issue de cette formation vous serez en mesure d'agencer de manière optimale vos ressources de cours sur une plateforme pédagogique, en suivant le déroulé de votre scénario.
- **(Re)Visiter des fonctionnalités Chamilo et les usages pédagogiques associés**
Vous utilisez Chamilo pour vos enseignements mais vous n'avez pas encore pu prendre le temps de découvrir toutes les fonctionnalités proposées ? Cette formation balayera les fonctionnalités et les usages pédagogiques associés : l'espace document, le groupe, la diffusion d'un lien url, le travail collaboratif (avec Only Office), etc.
- **(Re)Visiter la fonctionnalité Groupe de Chamilo et les usages pédagogiques associés**
Vous utilisez Chamilo pour vos enseignements et vous souhaiteriez ou vous proposez déjà le travail en groupe pour vos étudiants vos enseignements... Cet atelier aborde en profondeur l'outil « Groupe », de la création, aux dépôts des travaux en passant par le paramétrage des espaces Groupe et le suivi.
- **Se lancer dans la Démarche compétence : venez écrire en compétences**
Vous souhaitez vous initier à l'écriture en compétences de votre formation ? Cette formation est faite pour vous ! La formation alterne des temps d'apports théoriques, d'échanges et de mise en pratique. Afin de mieux répondre à vos attentes, nous vous recommandons de bien détailler vos besoins et vos motivations. Un travail préparatoire sur la compétence, à distance, vous sera proposé (modalité pédagogique hybride de classe inversée).

S'INITIER À LA PLATEFORME MOODLE

Cette formation d'initiation vous permettra une prise en main rapide de l'environnement Moodle et de ses différents outils pédagogiques. Celle-ci commencera par une présentation générale de l'écosystème Moodle à l'UGA et une visite guidée de la plateforme. Vous serez par la suite amenés à ajouter et paramétrer différentes activités de base dans un espace de cours dédié pour la formation. Enfin, un aperçu des différentes activités possibles ainsi que de la complexité associée vous sera également fourni afin de vous guider dans votre découverte de la plateforme.

À l'issue de la formation vous serez capable de :

- Vous repérer et naviguer dans l'interface de la plateforme
- Paramétrer votre profil personnel
- Créer, paramétrer et structurer un cours
- Inscrire des utilisateurs
- Déposer des ressources sur votre cours

 Cette formation se déroule à distance.

Pré-requis

Aucun

Durée

2 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=1748>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

S'INITIER À LA PLATEFORME LABNBOOK

Cette formation s'adresse aux enseignants souhaitant découvrir ou prendre en main la plateforme LabNBook. Au croisement entre cahier de laboratoire électronique et plateforme pédagogique, LabNBook permet aux étudiants de rédiger de manière collaborative des cahiers de laboratoire, rapports de projet, comptes rendus de travaux pratiques et autres productions scientifiques. Les participants découvriront les fonctionnalités essentielles de la plateforme : création et organisation d'espaces de travail structurés, utilisation des outils scientifiques intégrés (équations, schémas, données, graphiques, code Python), ainsi que les dispositifs de suivi, de rétroaction et d'évaluation favorisant l'accompagnement des apprentissages.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Identifier les principales fonctionnalités et les usages pédagogiques de LabNBook
- Utiliser la plateforme avec le rôle d'enseignant-tuteur
- Gérer l'inscription, le suivi et l'évaluation de vos étudiants avec la plateforme
- Concevoir et paramétrer des activités pédagogiques (missions) dans LabNBook

🔊 Merci de préciser dans le formulaire d'inscription s'il y a des points particuliers que vous souhaitez aborder lors de la formation et d'indiquer si vous utilisez déjà LabNBook dans vos enseignements.

🔊 Si vous souhaitez suivre la formation à distance, merci d'envoyer un mail aux formateurs au moins cinq jours avant la formation à : labnbook-contact@univ-grenoble-alpes.fr

Sur le site vous pouvez tester une mission étudiante et consulter les ressources destinées aux enseignants : menu « plateforme / ressources enseignants ».

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4344>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

SE PERFECTIONNER DANS SON UTILISATION DE LABNBOOK

Cette formation s'adresse aux enseignants déjà utilisateurs de LabNBook souhaitant approfondir leurs pratiques et exploiter pleinement le potentiel pédagogique de la plateforme. Les participants découvriront les fonctionnalités avancées de conception, de suivi et d'administration, afin de créer des missions adaptées à leurs objectifs d'enseignement. La formation abordera également les outils permettant de proposer des activités scientifiques élaborées, d'accompagner efficacement les étudiants dans leurs apprentissages et d'envisager de nouvelles approches pour la transformation des travaux pratiques.

À l'issue de la formation vous serez capable de

- Endosser le rôle de responsable pédagogique et concevoir et paramétrer une mission complète de A à Z
- Gérer les inscriptions et les comptes étudiants, avec ou sans intégration Moodle
- Utiliser les outils avancés de suivi et d'accompagnement des étudiants (tableaux de bord, DIF, outils de personnalisation, grille critériée)
- Mettre en œuvre des tâches scientifiques élaborées à l'aide des outils intégrés à la plateforme
- Adapter et enrichir vos travaux pratiques grâce aux fonctionnalités de LabNBook

La formation s'adresse aux enseignants utilisateurs de LabNBook qui souhaitent élargir leurs usages, et notamment créer des missions élaborées pour les étudiants.

🔊 Merci de préciser dans le formulaire d'inscription s'il y a des points particuliers que vous souhaitez aborder lors de la formation.

🔊 Si vous souhaitez suivre la formation à distance, merci d'envoyer un mail aux formateurs au moins cinq jours avant la formation à : labnbook-contact@univ-grenoble-alpes.fr

Pré-requis

Avoir utilisé LabNBook sur au moins un enseignement.

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=5810>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

CAPTIVER SON AUDITOIRE AVEC LE STORYTELLING

Au cours de cette formation vous découvrirez quelques techniques simples qui vous permettront de renforcer l'attention et la motivation de vos étudiants. Abordant des aspects variés du storytelling à visée pédagogique tels que la scénographie, le conte, jouer avec les codes culturels, cette formation est l'occasion de partager vos propres pratiques, de découvrir quelques outils en lien avec le récit et d'imaginer une séquence intégrant des aspects narratifs.

La formation alternera table ronde, présentation de techniques, exemples à l'université et conception en groupe d'une activité « storytellée ».

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Contextualiser la prise de parole (environnement, auditoire etc.)
- Construire son discours selon les principes du storytelling : raconter son cours comme une histoire
- Expérimenter la mise en récit une notion de cours

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=3520>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

DEVENIR AUTEUR DE SON COURS

Vous souhaitez aller plus loin sur l'usage du storytelling dans vos cours ? Dans la continuité de la boîte à outils proposée lors de la précédente formation, nous vous proposons d'approfondir ce qu'implique de raconter une histoire, mais cette fois dans votre cours à vous !

À ce titre, nous utiliserons un ouvrage de référence en matière d'écriture narrative dans un contexte d'enseignement. Cet atelier à effectif réduit vous permettra de travailler sur une courte séquence de votre cours tout en échangeant entre pairs. Au cours de cette formation seront mises en corrélation la taxonomie de Bloom et différentes mises en récit.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Analyser son propre cours pour situer où l'attention décroche
- S'approprier le dispositif narratif adapté au regard de ses objectifs
- Créer le scénario narratif de sa séquence pédagogique à partir d'un prototype

🔊 Chaque stagiaire sera contacté en amont de la formation et sera amené à extraire une partie choisie de ses cours qui servira de base de travail durant l'atelier.

Pré-requis

Avoir suivi la formation introductive : « Captiver son auditoire avec le storytelling » (connaissance et application de la boîte à outils)

Cette formation nécessite de venir avec son propre extrait de cours (marche à suivre après inscription).

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6692>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

COMPRENDRE LA MOTIVATION ET L'ENGAGEMENT À L'UNIVERSITÉ POUR MIEUX INTERAGIR AVEC LES ÉTUDIANTS

Comprendre les facteurs explicatifs de la réussite étudiante est une question complexe qui servira de point de départ à une réflexion sur la motivation. Cette réflexion s'appuiera sur l'étude de cas pratiques diversifiés.

Ainsi, suffit-il que nos étudiants soient actifs ? engagés ? motivés ? Mieux comprendre ce qui distingue ces notions peut permettre d'interroger plus efficacement sa pratique.

Nous nous attacherons notamment à réfléchir sur la qualité des interactions entre enseignants et étudiants à l'aune des cadres théoriques qui seront abordés.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Utiliser un cadre théorique sur la motivation et l'engagement pour améliorer la qualité de vos interactions avec les étudiants

La formation sera assurée par Laurent Lardy,
Docteur en Sciences de l'éducation, rattaché au
laboratoire LaRAC.

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4400>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

RÉUSSIR SON PREMIER 1/4 D'HEURE

On dit souvent que la première impression est ... la bonne.

En enseignement aussi, les premières minutes d'un cours jouent un rôle essentiel : elles influencent la qualité de la relation pédagogique, l'engagement des étudiants et le climat de travail pour la suite du semestre.

Cet atelier propose de réfléchir à ce moment clé à travers la notion de contrat pédagogique. À partir de nos souvenirs d'apprenants, nous explorerons les attentes des étudiant.es lors du premier contact, mais aussi les messages que nous souhaitons transmettre en tant qu'enseignant et enseignante. Des mises en situation et jeux de rôle, menés dans un cadre bienveillant, permettront d'expérimenter différentes façons d'animer ce premier quart d'heure et de recueillir des retours constructifs.

À la fin de cette formation, vous serez en mesure de :

- Identifier les besoins des étudiants et les envies des enseignants
- Comprendre la nécessité d'établir un contrat pédagogique avec les étudiants
- Obtenir un feedback sur le premier quart d'heure d'un de ses enseignements

Pré-requis

Aucun

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4206>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

ANIMER DES SÉANCES DE TD ENGAGEANT LES ÉTUDIANTS DANS LEURS APPRENTISSAGES

La participation des étudiants en TD est loin d'être un phénomène spontané qui ne demande qu'à pouvoir s'exprimer. Plusieurs questions se posent : comment doivent s'articuler les relations entre le cours et le TD ? Comment mettre en place un travail par équipe ? Comment garder une disponibilité équitable vis-à-vis des étudiant·es ? Comment les rendre plus actifs·ves en TD ? Faut-il donner la correction des exercices ? Comment faire pour que les étudiant·es arrivent en TD en ayant étudié leur cours auparavant ? Ou effectué un travail préparatoire ?

Autant de questions qui seront abordées au cours de cet atelier de 7h (une journée complète). Après un temps de partage de vos expériences, quelques apports théoriques pertinents seront abordés, et illustrés à travers des études de cas et des mises en situations en groupes.

À l'issue de cette formation, vous devriez être capables de :

- Donner un cadre propice au travail des étudiantes
- Favoriser les interactions et le travail collaboratif
- Optimiser le travail en groupes pour favoriser l'apprentissage
- Réceptionner et valoriser le travail des étudiant·es

Cette formation est animée par Christian Hoffmann et Julien Douady.

Pré-requis

Aucun

Durée

7 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6276>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

ÉVALUER LA QUALITÉ DE SON ENSEIGNEMENT EN SOLLICITANT LES ÉTUDIANT·ES (PARMI D'AUTRES POINTS DE VUE)

Nous avons l'habitude d'évaluer les apprentissages des étudiant·es en attribuant des notes... Mais qu'en est-il de l'évaluation de nos enseignements ? En cherchant à évaluer la qualité de son enseignement, le but est de s'engager dans une démarche d'amélioration continue, et il convient alors de prendre en compte un grand nombre de facteurs : le contexte de la formation et de l'établissement universitaire, la pédagogie, les supports et les moyens utilisés, les processus de contrôles des acquis des étudiant·es...

Une des pratiques les plus courantes est de sonder les étudiant·es à l'aide d'un questionnaire. Les difficultés principales résident alors dans l'élaboration de questions pertinentes et l'exploitation des réponses.

Lors de cet atelier de 4h (une demi-journée), basé sur des apports et sur des mises en situation, nous verrons comment préparer l'évaluation de son enseignement, comment traiter et analyser les données, puis comment utiliser les résultats pour faire évoluer sa pratique et faire un retour aux étudiant·es.

À l'issue de cette formation, vous devriez être capables de :

- Comprendre les spécificités et les finalités d'une évaluation de son enseignement
- Préparer un questionnaire pertinent pour sonder vos étudiant·es
- Croiser plusieurs points de vue pour dégager une analyse enrichie
- Dégager des pistes de progrès pour vous et quelques éléments à partager avec vos étudiant·es

Cette formation est animée par Christian Hoffmann et Julien Douady.

Pré-requis

Aucun

Durée

4 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6275>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

STRUCTURER SON COURS AVEC L'ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE

L'alignement pédagogique consiste à assurer la cohérence entre les acquis d'apprentissages visés par un enseignement, la façon d'évaluer ces derniers et les méthodes pédagogiques employées. Lorsque que l'on analyse une situation pédagogique, on constate très souvent des défauts d'alignement, ou un alignement sur des objectifs de bas niveau peu propices à des apprentissages durables et en profondeurs. Cet atelier donnera des clés aux participants pour réaliser un alignement pédagogique sur des objectifs de haut niveau. Une présentation d'une taxonomie sera proposée et des clés de compréhension seront présentées.

À l'issue de cet atelier, les participants seront capables de :

- Diagnostiquer des défauts d'alignement pédagogique dans un enseignement
- Rédiger (au moins) un objectif de haut niveau pour un de leurs enseignements, et de justifier son intérêt pour la durabilité et la profondeur des apprentissages de ses étudiants
- Mettre en œuvre un dispositif d'évaluation aligné avec l'objectif rédigé au point précédent
- S'orienter vers des méthodes pédagogiques permettant aux étudiants d'atteindre l'objectif envisagé

Pré-requis

Aucun

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6295>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

PRODUIRE DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN RESPECTANT LES DROITS D'AUTEUR

Tous les enseignants-chercheurs sont amenés à produire des ressources dans le cadre de leur enseignement ou de leur recherche. Mais quels sont les droits et obligations inhérents à cette production ? Puis-je diffuser ma ressource sur n'importe quel support ? Jusqu'où l'exception pédagogique s'applique-t-elle ? Puis-je utiliser une production d'étudiants comme exemple sur Moodle ? Cette formation vous propose de découvrir et de comprendre les enjeux du droit d'auteur dans le milieu universitaire.

À l'issue de cette formation, les participants seront capables de :

- Décrire les notions clés du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle
- Identifier les personnes ressources, les services supports, et les conditions générales d'utilisation des sites web
- Sélectionner et appliquer les droits et la réglementation en vigueur à sa propre ressource
- Analyser des cas pratique

Pré-requis

Aucun

Durée

4 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6428>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

SE LANCER DANS LA CLASSE INVERSÉE

Vous souhaitez inciter des apprentissages en profondeur, rendre vos étudiants actifs et renforcer leur autonomie ? Cette formation est faite pour vous !

Les éléments suivants seront abordés :

- Les grands principes d'une classe inversée (définition, notions clés)
- Les apports et les points de vigilance de cette approche (enseignants / étudiants)

Un travail préparatoire à distance articulé avec le présentiel vous sera proposé (modalité pédagogique hybride de classe inversée).

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=2235>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

SCÉNARISER SA CLASSE INVERSÉE - NIVEAU 2

Dans un premier temps, un temps d'échange sera proposé afin de partager vos acquis sur la classe inversée. Vous pourrez ensuite mettre en pratique vos connaissances dans le but de concevoir une séquence pédagogique.

À l'issue de cette formation, vous serez en mesure de :

- Examiner les expériences potentielles des participants et comparer les points similaires et les divergences
- Concevoir une séquence pédagogique en utilisant les modalités de l'apprentissage inversé

Cette formation est co-animée par un ingénieur pédagogique du CAP et Martial Billon, MCF à l'UGA.

Pré-requis

Avoir suivi la formation « Se lancer dans la classe inversée » et/ou avoir expérimenté les principes de la classe inversée dans ses enseignements

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=5704>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Réaliser des ressources de cours : audiovisuel pédagogique

Les formations programmées

Réaliser une vidéo pédagogique : concepts clés et scénarisation (en 2 séances)	25
Réaliser une vidéo pédagogique : enregistrement de screencasts sur le logiciel libre OBS.	26
Réaliser une vidéo pédagogique : montage vidéo sur le logiciel libre Shotcut	27

Les formations à la demande

- Devenez autonome dans le tournage de vos vidéos pédagogiques :
cadrage, son, action !

À l'issue de cette initiation à l'audiovisuel pédagogique, vous serez en mesure de repérer et définir un lieu de tournage. Vous saurez également préparer et choisir le matériel de captation vidéo et audio le plus adapté à vos tournages. Enfin, vous acquerrerez des notions théoriques essentielles en son et image afin de réaliser vos premières prises de vues et de son en autonomie.

- Réaliser une vidéo pédagogique : montage sur Camtasia

À l'issue de cette formation, vous serez en mesure de réaliser de manière autonome des montages simples de vidéos pédagogiques sur le logiciel Camtasia.

RÉALISER UNE VIDÉO PÉDAGOGIQUE : CONCEPTS CLÉS ET SCÉNARISATION

Cette formation s'appuie sur l'expérience du CAP@UGA en matière de réalisation de vidéos pédagogiques. Elle s'adresse aux enseignants souhaitant se lancer dans un projet de vidéos pédagogiques (MOOC, SPOC, etc.) ou désireux d'en savoir plus.

Cette formation vous permettra d'organiser la réalisation d'une vidéo pédagogique, de savoir encadrer des projets de vidéos pédagogiques, d'améliorer la qualité de vos vidéos.

Lors du premier atelier (découverte des concepts-clés de la scénarisation), vous serez amenés à :

- Analyser les critères de qualité d'une vidéo pédagogique
- Identifier et ordonner les différentes étapes de réalisation d'une vidéo
- Analyser les différents types de vidéos pédagogiques et le matériel nécessaire à leur mise en œuvre
- Établir un cahier des charges pour son projet de vidéo pédagogique
- Prévoir l'accompagnement technique nécessaire à son projet

Lors du deuxième atelier, vous travaillerez plus concrètement à l'écriture de votre projet vidéo à partir des documents de travail proposés en prenant en compte les bonnes pratiques et recommandations qui vous auront été présentées auparavant, afin de :

- Structurer et rédiger son scénario
- Prévoir les illustrations nécessaires

Pré-requis

Aucun

Durée

2 x 3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=2609>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

RÉALISER UNE VIDÉO PÉDAGOGIQUE : ENREGISTREMENT DE SCREENCASTS SUR LE LOGICIEL LIBRE OBS

Cette formation s'adresse aux enseignants porteurs de projets de vidéos pédagogiques (SPOC, tutoriels, etc.).

Dans un premier temps, des recommandations vous seront faites pour améliorer la qualité de vos screencasts qui constituent bien souvent une façon simple et autonome de réaliser des capsules vidéos pédagogiques.

Nous verrons ensuite comment enregistrer son screencast pas à pas via le logiciel libre OBS. Vous repartirez de cette formation avec un mode d'emploi simplifié du logiciel pour une mise en œuvre concrète.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Réaliser de manière autonome des enregistrements de screencasts à l'aide du logiciel libre OBS

🔊 Pour ce faire, il vous est demandé d'apporter votre ordinateur portable sur lequel vous aurez préalablement installé OBS.

<https://obsproject.com/fr>

Pour compléter cette formation et apprendre à monter vos screencasts, nous vous conseillons de suivre la formation consacrée au montage sur logiciel libre (Shotcut).

Pré-requis

Si aucune expérience en matière d'audiovisuel, il est indispensable d'avoir suivi les formations suivantes :

- > « Réaliser une vidéo pédagogique : concepts clés et scénarisation »

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4921>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

RÉALISER UNE VIDÉO PÉDAGOGIQUE : MONTAGE VIDÉO SUR LE LOGICIEL LIBRE SHOTCUT

Cette formation s'adresse aux enseignants porteurs de projets de vidéos pédagogiques (SPOC, tutoriels, etc.).

Dans un premier temps, nous présenterons les interfaces de différents logiciels de montage, leurs avantages et inconvénients. Dans un second temps, nous présenterons les fonctionnalités de base du logiciel Shotcut. Puis, à partir de matériels vidéos et audios bruts (rushs, illustrations), vous réaliserez un montage simple (agencement des plans, découpage des plans, ajout d'éléments et de transitions) d'une séquence vidéo pédagogique.

À l'issue de cette formation au montage, vous serez en mesure de :

- Identifier la place du montage dans la chaîne de production audiovisuelle
- Décrire les étapes et la logique du montage
- Réaliser ou reproduire le montage, du bout-à-bout à l'export, d'une courte séquence d'interview

Vous repartirez de cette formation avec un mode d'emploi simplifié du logiciel pour une mise en œuvre concrète.

🔊 Pour ce faire, il vous est demandé d'apporter votre PC (Mac, ou Windows) sur lequel vous aurez préalablement installé Shotcut.

<https://shotcut.org/download/>

Pré-requis

Si aucune expérience en matière d'audiovisuel, il est indispensable d'avoir suivi les formations suivantes :

- > « Réaliser une vidéo pédagogique : concepts clés et scénarisation »
- > « Prise de vue/prise de son : être autonome dans le tournage de sa vidéo pédagogique »

OU

- > « Enregistrement de screencast sur le logiciel libre OBS »

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=3268>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Favoriser le travail collaboratif

Les formations programmées

Animer les travaux de groupe de mes étudiants	29
Favoriser les interactions	30

Les formations à la demande

- Espaces d'apprentissages : enjeux pédagogiques et aménagement

Appropriation par l'enseignant, mobilité des étudiants, la configuration des espaces classe pourrait initier de nouvelles pratiques pédagogiques. Durant cette formation, vous verrez comment aménager une salle dite classique pour en faire une salle de pédagogie active, vous réfléchirez à la manière d'aligner votre intention pédagogique au design spatial. À partir de situations pédagogiques variées, chaque groupe s'attellera à imaginer différents scénarios d'aménagements grâce à un support ludique. La formation se termine par une visite de lieux inspirants.

- Communiquer avec mes étudiants via Moodle

Cette formation présente les principaux outils de la plateforme pour vous permettre de communiquer avec vos étudiants de manière directe et indirecte. Elle abordera les différents modes de communication et les outils adaptés pour envoyer un message à vos étudiants, fixer un événement et en informer les étudiants, communiquer en direct avec eux. Cette formation alternera des phases de présentation des outils et des phases de manipulation sur la plateforme.

ANIMER LES TRAVAUX DE GROUPE DE MES ÉTUDIANTS

« Les méthodes coopératives et collaboratives permettent le développement des compétences qui visent non seulement à mieux faire acquérir des connaissances mais aussi à développer des relations interpersonnelles en situation d'apprentissage » (Baudrit, 2007). Sur la base de la littérature scientifique, ces méthodes et notamment la technique JIGSAW sont de plus en plus employées dans l'enseignement pour favoriser les apprentissages. Le travail collaboratif en mode JIGSAW améliore les effets du travail d'équipe comme : la motivation, l'autonomie, l'esprit d'initiative et la capacité à communiquer.

Au cours de cette formation « immersive » vous expérimenterez une situation de travail collaboratif à l'aide de la technique JIGSAW, nous échangerons ensuite sur la technique en elle-même et comment vous pouvez la projeter dans vos enseignements.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Détailler les étapes et enjeux de la méthode JIGSAW
- Envisager sa mise en place dans vos enseignements
- Faire une restitution de votre corpus sur une thématique spécifique en lien avec le travail de groupe

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=2643>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

FAVORISER LES INTERACTIONS

Et si les interactions étaient la clé d'une autre manière d'apprendre ? Comment favoriser la participation des étudiant·es en classe, et dans quels objectifs pédagogiques ?

Dans une première partie, cet atelier propose d'explorer les raisons qui conduisent à rendre les étudiant·es plus actif·ves dans leurs apprentissages. Nous aborderons notamment les questions de l'attention, de l'alignement pédagogique et des apports du socioconstructivisme. Les principes d'un enseignement centré sur les étudiant·es seront rappelés succinctement à travers quatre clés des pédagogies actives : l'implication, la réflexion approfondie, la contextualisation et les interactions. Nous identifierons également les conditions favorables au développement d'interactions de qualité, entre étudiant·es comme entre les étudiant·es et l'enseignant·e.

Dans une seconde partie, vous découvrirez et expérimenterez plusieurs techniques de rétroaction et d'interaction en classe, simples à mettre en œuvre et peu coûteuses en temps. Vous serez enfin accompagné·e pour adapter au moins une de ces techniques à l'un de vos enseignements, afin d'en préparer une mise en œuvre concrète.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les besoins des étudiants et les envies des enseignants
- Comprendre la nécessité d'établir un contrat pédagogique avec les étudiants
- Obtenir un feed-back sur le premier quart d'heure d'un de vos enseignements

Pré-requis

Aucun

Durée

6 heures

S'inscrire

<https://fiel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=3724>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Adapter son enseignement aux enjeux sociétaux

Les formations programmées

Intégrer la transition socio-écologique dans un enseignement disciplinaire. Et pourquoi pas moi ?	33
Comprendre, formuler et expérimenter les IAG dans les pratiques pédagogiques	34
Impliquer ses étudiants grâce à la simulation	35

INTÉGRER LA TRANSITION SOCIO-ÉCOLOGIQUE DANS UN ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE. ET POURQUOI PAS MOI ?

Les thématiques liées à la transition socio-écologique interrogent et intéressent de plus en plus nos étudiants. Certains cursus y dédient des enseignements entiers. Depuis 2023, le ministère donne un cadre pour sensibiliser et former l'ensemble des étudiants aux enjeux de la transition.

L'objectif de cette formation est d'identifier votre curseur transition, en tant qu'enseignant, entre expert, convaincu pratiquant ou novice. Nous identifierons les freins qui s'opposent à l'intégration de ces thématiques dans un enseignement disciplinaire, rappellerons le cadre général à l'université et en école d'ingénieurs et profiterons de la diversité des expériences pour vous proposer d'incrémenter votre curseur transition d'un cran. Vous repartirez avec des pistes et des réflexions concrètes pour modifier un de vos enseignements.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les contraintes statutaires liées à l'enseignement de la transition (à l'université et/ou en école d'ingénieur)
- Positionner VOTRE curseur Transition (pour vos enseignements)
- Intégrer la thématique dans un de vos enseignements disciplinaires (avoir des pistes)
- Incrémenter votre curseur pour un de vos enseignements non dédié à l'enseignement de la transition

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6290>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

COMPRENDRE, FORMULER ET EXPÉRIMENTER LES IAG DANS LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Cette formation propose de découvrir les principes de base du fonctionnement des intelligences artificielles génératives textuelles (IAG) afin d'en comprendre leur fonctionnement et les forces et limites qui en découlent.

Les participants apprendront à formuler des prompts efficaces, testeront différentes IAG à partir de questionnements pédagogiques concrets, aborderont certains enjeux éthiques associés, et identifieront des situations où ces outils pourraient être pertinents en contexte d'enseignement.

L'objectif : appréhender ces outils de façon éclairée et critique en contexte pédagogique.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier les situations où les IAG pourraient être des outils support à l'enseignement
- Utiliser des techniques de prompting adaptées à ce fonctionnement
- Tester et comparer plusieurs IAG textuelles à partir de questionnements pédagogiques concrets

 **Matériel à prévoir** : Se créer un compte Gmail de test qui sera utilisé pour tester les IAG.

Apporter un ordinateur portable pouvant se connecter aux réseaux wifi de l'université (wifi campus et/ou eduroam).

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6280>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

INTÉGRER LA SIMULATION DANS SON ENSEIGNEMENT

Placer ses étudiants dans des situations d'apprentissage proches de leur futur environnement professionnel apparaît comme un important levier de motivation et d'implication. Ainsi, intégrer une activité basée sur la simulation dans son enseignement est l'opportunité de mettre les savoirs en perspective avec la future vie active des étudiants. La simulation permet d'apporter du concret dans la salle de cours tout en faisant évoluer les compétences dans un contexte crédible et réaliste.

Au cours de cette formation, les participants pourront faire l'expérience d'une activité de simulation, inspirée des modes opératoires de l'industrie. Ils pourront s'approprier un processus de création original (CSPR) dédié à cette modalité et s'appuyant sur le Registre National des Compétences Professionnelles. Enfin ils pourront produire une ébauche de simulation en lien avec leur domaine d'enseignement spécifique et découvrir plusieurs exemples d'application de la simulation à l'université.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Définir le rôle de la simulation dans un contexte universitaire
- S'approprier une méthode de conception d'activité pédagogique de simulation
- Concevoir une ébauche d'activité de simulation et échanger autour de celle-ci avec ses pairs
- Découvrir des pratiques de simulation en milieu universitaire

 Matériel à prévoir : un ordinateur portable ou une tablette.

Pré-requis

Aucun

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6279>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Intégrer le jeu dans son enseignement

Les formations programmées

Y'a-t'il un pilote dans mon cours ? Jeu de rôle pédagogique	37
Jouer pour apprendre, apprendre en jouant	38
Comment construire un jeu de cartes multimodulaire pour ludifier ses cours : UP (jeu communicationnel)	39
Jeux pour préparer aux tests de certification, type TOEIC	40
INCLUDED : jeu sérieux pour sensibiliser à la QVCT, aux violences sexuelles et sexistes et au handicap	41
Jeu sérieux pour aborder l'agilité, la mobilité et la responsabilité : UPRO (Unlimited Professional)	42
Jeux pour préparer les apprenants aux entretiens d'embauche : HOTSEAT	43
Comment construire des jeux de plateaux connectés et personnalisables pour mes cours ? SURVIVAL - niveau 1	44
Jeux pour stimuler le débat, la créativité et les interactions	45
Comment construire un jeu d'évasion hybride ? ESCAPE - niveau 1 . . .	46
Comment accompagner mes étudiants dans un projet de réalisation de jeu sérieux ?	47

Les formations à la demande

- ESCAPE - niveau 2 : production, mapping, design et finalisation

Venez scénariser, didactiser, produire et diversifier des énigmes pour vos projets de jeux d'évasion, finaliser le mapping et la logistique de votre jeu et encoder vos contenus en ligne.

- Jeux de plateaux connectés pour mes cours : atelier SURVIVAL - niveau 2

Venez prendre en main la plateforme SMARTGAMESBUILDER et construire votre méta-scénario pour votre discipline. Vous pourrez produire des défis, varier les interactions, adapter des scénarios et personnaliser des méta-plateaux connectés pour vos publics.

- Playtest et Prise en main de nouveaux jeux sérieux

Pour les professeurs de langue et communication (exemple : IA, Interculturalité, Résolution de conflit, Nouveaux enjeux sociétaux, etc.). Jeux exclusivement en anglais et issus de projets étudiants.

Y'A-T-IL UN PILOTE DANS MON COURS ?

JEU DE RÔLE PÉDAGOGIQUE

Cette formation expérientielle s'adresse à tous les enseignants souhaitant découvrir le jeu de rôle pédagogique. Durant l'activité, les participants vont incarner des personnages fictifs. Ils vont pouvoir vivre à travers eux une aventure mettant en scène les grands principes du jeu de rôle sur table à visée pédagogique (expression orale, collaboration, composition partagée dans un cadre narratif donné, acquisition contextuelle du savoir, etc.). L'activité sera suivie d'une réflexion partagée sur les apports d'une telle pratique et de la présentation de plusieurs expériences similaires dans le monde universitaire.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Transmettre du contenu pédagogique sur un mode ludique et narratif
- Définir les apports du jeu de rôle pédagogique
- Voir les points d'intérêt et les limites du jeu de rôle pédagogique
- Envisager la mise en place de telles pratiques dans votre enseignement
- Motiver vos étudiants par une pratique ludo-pédagogique

Pré-requis

Aucun

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=5307>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

JOUER POUR APPRENDRE, APPRENDRE EN JOUANT

Cette formation s'articule autour de temps de jeux et d'échanges réflexifs sur le vécu et les représentations des participants. Nous traiterons plus précisément de la définition du jeu, des objectifs du jeu en contexte d'apprentissage et enfin de l'engagement des étudiants grâce aux jeux.

Pour ce faire, nous nous appuierons sur différents types de jeux, théories et la taxonomie de Bloom (1956). Nous mènerons au cours de cette formation une réflexion sur la conception et l'utilisation de jeux répondant aux objectifs d'apprentissage des participants. Cette formation permettra enfin de prendre du recul sur notre pratique du jeu en contexte d'apprentissage.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Créer les conditions adéquates pour jouer
- Veiller à maintenir l'alignement pédagogique en jouant
- Ancrer le jeu dans les apprentissages de vos étudiants avec le débriefing

Pré-requis

Aucun

Durée

3h00

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=2232>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

COMMENT CONSTRUIRE UN JEU DE CARTES MULTIMODULAIRE POUR LUDIFIER SES COURS : UP (JEU COMMUNICATIONNEL)

Venez découvrir un atelier accéléré en jeux sérieux tangibles (théorie, pratique et brainstorming) pour concevoir votre propre jeu de cartes afin de ludifier vos cours. Nous vous proposons le jeu de communication UP (Unlimited Production) à destination des enseignants de langue et sciences, disponible en 5 langues (anglais, espagnol, allemand, russe et FLE). Il contient 168 défis ludiques pour donner confiance aux apprenants et travailler le team-building. Cet atelier vous permettra de bénéficier des designs et gameplay pour personnaliser le jeu pour vos propres publics et disciplines. Cette formation vous permettra de découvrir des jeux sérieux pour faciliter la conception de votre propre jeu.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Motiver vos étudiants par une pratique ludo-pédagogique
- Vous mettre à la place du joueur-apprenant pour mieux comprendre les enjeux et la posture ludique
- Démarrer la production de votre propre jeu grâce à nos gabarits personnalisables
- Envisager la mise en place de tels outils ludiques dans votre enseignement

Pré-requis

Le niveau B1 en anglais est recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6277>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

JEUX POUR PRÉPARER AUX TESTS DE CERTIFICATION, TYPE TOEIC

Venez découvrir une formation accélérée en jeux sérieux tangibles (théorie, pratique et brainstorming). Nous vous proposerons deux jeux sérieux conçus afin d'aider vos apprenants à travailler les compétences clefs pour préparer des tests de certification type TOEIC (jeu de cartes et jeu de plateau). Vous pourrez ainsi utiliser ces jeux, clefs en main ou les modifier selon vos besoins. Lors de cette formation, vous verrez comment prendre en main deux outils ludiques pour favoriser l'engagement de vos étudiants.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Envisager la mise en place de tels outils ludiques dans votre enseignement
- Rendre ludiques les activités jugées « pénibles » par des apprenants
- Cibler les compétences, connaissances et aptitudes clefs de ses modules pour les « gamifier » dans les supports adaptés

🔊 Pour en savoir plus :

<https://youtu.be/CtfluDDToww?si=cjiy36art95RkrjL>

Pré-requis

Le niveau B1 en anglais est recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4211>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

INCLUDED : JEU SÉRIEUX POUR SENSIBILISER À LA QVCT, AUX VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES ET AU HANDICAP

Venez découvrir un jeu sérieux conçu pour vous sensibiliser sur les thématiques de Qualité de vie, Conditions de travail, Violences Sexuelles et sexistes et le Handicap sous la forme d'un atelier de team-building et de sensibilisation.

Disponible en français, ce jeu vous donnera la possibilité d'aborder des problématiques et de découvrir des solutions ensemble. Il contient 74 défis ludiques.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Aborder la question du QV-CT-VSS-Handicap
- Vous mettre à la place du joueur-apprenant pour mieux comprendre les enjeux via une posture ludique
- Envisager les solutions ensemble et partager votre vécu.
- Animer ce jeu auprès de vos publics
- Personnaliser le gabarit du jeu qui vous sera remis.

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=6278>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

JEUX SÉRIEUX POUR ABORDER L'AGILITÉ, LA MOBILITÉ ET LA RESPONSABILITÉ : UNLIMITED PROFESSIONAL

Venez découvrir une formation accélérée en jeux sérieux tangibles (théorie, pratique et brainstorming). Nous vous proposons le jeu de communication UPRO (Unlimited Professional) à destination des futurs managers et ingénieurs, disponible en anglais visant le niveau B2. Il contient 70 défis ludiques pour déclencher l'agilité et la créativité en passant par les thématiques de mobilité internationale, interculturalité, responsabilité et certification.

Cette formation vous permettra de bénéficier des designs et gameplay pour personnaliser le jeu pour vos propres publics et disciplines. Lors de cette formation, vous découvrirez des jeux sérieux pour faciliter la cohésion de groupe et les compétences communicationnelles.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Vous mettre à la place du joueur-apprenant pour mieux comprendre les enjeux et la posture ludique
- Envisager la mise en place de tels outils ludiques dans votre enseignement
- Rechercher des éléments graphiques (icônes et images) pour vos challenges
- Cibler les compétences, connaissances et aptitudes clefs de vos modules pour les « gamifier » dans les supports adaptés

🔊 Pour en savoir plus : <https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/5109-instant-projet-smartgames/>

Pré-requis

Niveau B1 en anglais recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4208>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

JEUX POUR PRÉPARER LES APPRENANTS AUX ENTRETIENS D'EMBAUCHE : HOTSEAT

Venez découvrir une formation accélérée en jeux sérieux tangibles (théorie, pratique et brainstorming). Nous vous proposerons deux jeux de plateau personnalisables sur la thématique de la recherche d'emploi et des entretiens d'embauche. Vous pourrez réutiliser les mécaniques des jeux présentés pour les adapter à vos propres disciplines. Lors de cette formation, vous découvrirez des jeux sérieux pour faciliter l'insertion professionnelle.

Les jeux sont en français et en anglais.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Motiver vos étudiants par une pratique ludo-pédagogique
- Vous mettre à la place du joueur-apprenant pour mieux comprendre les enjeux et la posture ludique
- Envisager la mise en place de tels outils ludiques dans votre enseignement

🔊 Pour en savoir plus : <https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/5109-instant-projet-smartgames/>

Pré-requis

Niveau B1 en anglais recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4209>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

COMMENT CONSTRUIRE DES JEUX DE PLATEAUX CONNECTÉS ET PERSONNALISABLES POUR MES COURS ? SURVIVAL - NIVEAU 1

Grenoble INP - UGA a fait développer un générateur de jeux sérieux en ligne SMARTGAMESBUILDER afin de faciliter la conception de jeux sérieux : nous vous proposons une formation théorie-test-brainstorming. Découvrez la méta-scénarisation, testez des jeux de plateau « crossmédia » et connectés au web ainsi que plusieurs mondes graphiques pour customiser vos propres jeux.

À l'issue de cette formation vous serez capable de :

- Identifier les enjeux pédagogiques, les outils et les méthodes de conception d'un jeu méta-scénarisé
- Cibler les objectifs d'apprentissage à « gamifier » dans un méta-jeu
- Comprendre la structuration d'un jeu cross-média et méta-scénarisé et expérimenter une situation de pédagogie active
- Prendre en main l'application SURVIVAL de SMARTGAMESBUILDER afin de démarrer la création de votre propre jeu

📺 Pour en savoir plus :

<https://youtu.be/l1dOI6NOQVs?si=Ov1nILWSA0cULTrf>

Pré-requis

Niveau B1 en anglais recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4217>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

JEUX POUR STIMULER LE DÉBAT, LA CRÉATIVITÉ ET LES INTERACTIONS

Venez découvrir une formation accélérée en jeux sérieux tangibles (théorie, pratique et brainstorming).

Nous vous proposerons des jeux sérieux conçus afin de déclencher le débat, la production orale en classe et notamment l'improvisation et structuration d'idées et/ou d'opinion.

Vous pourrez ainsi utiliser ces jeux clefs en main ou les modifier selon vos besoins, disciplines et publics.

Lors de cette formation, vous verrez comment :

- Prendre en main des jeux dédiés à l'improvisation, la créativité et le débat
- Envisager la mise en place de telles pratiques de son enseignement
- Se mettre à la place de l'apprenant-joueur pour mieux comprendre les enjeux et postures associés
- Concevoir ses propres contenus avec les gabarits proposés

🔊 Pour en savoir plus : <https://videos.univ-grenoble-alpes.fr/video/5109-instant-projet-smartgames/>

Pré-requis

Niveau B1 en anglais recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4212>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

COMMENT CONSTRUIRE UN JEU D'ÉVASION HYBRIDE ? ESCAPE - NIVEAU 1

Envie de créer un jeu d'évasion pour votre discipline ?

Notre application dédiée vous permettra de concevoir rapidement un escape game n'importe où avec vos propres énigmes et contenus. Vous pourrez ainsi créer un parcours connecté et ludique (labo, salle de cours, bâtiment, etc.). Venez découvrir et prendre en main le back office smartgamesbuilder.fr en mode ESCAPE. Cette formation vous donnera toutes les clefs théoriques et pratiques des jeux d'évasion dits « sérieux ». Lors de cette formation, vous découvrirez la structuration d'un escape-game pédagogique et expérimenterez une situation de pédagogie active.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Motiver vos étudiants par une pratique ludo-pédagogique
- Identifier les enjeux pédagogiques des défis évasion, les outils et les méthodes de conception
- Évaluer l'intérêt d'un jeu en fonction de ses objectifs d'apprentissage
- Définir l'adéquation entre modalité de formation et situation d'apprentissage (mise en œuvre et animation)
- Prendre en main l'application smartphone ESCAPE SMARTGAMESBUILDER

🔊 Pour en savoir plus : smartgamesbuilder.fr

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4214>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

COMMENT ACCOMPAGNER MES ÉTUDIANTS DANS UN PROJET DE RÉALISATION DE JEU SÉRIEUX ?

Venez découvrir la conception de jeu sérieux comme approche pédagogique pour stimuler vos apprenants. Découvrez comment accompagner les étudiants grâce à des projets de conception de ressources ludiques.

Profitez d'un retour d'expérience de 17 ans de co-conception des jeux sérieux avec des étudiants sur les thématiques diverses et variées tels que la RSE, les transitions, etc.

Vous pourrez ainsi découvrir des jeux construits par des étudiants pour des étudiants et vous en inspirer pour vos propres projets selon vos disciplines. Lors de cette formation, vous découvrirez l'approche disruptive de jeux sérieux comme posture d'apprentissage par projet. Vous y découvrirez aussi des jeux conçus par des étudiants de Grenoble INP - UGA dans le cadre d'apprentissage.

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Envisager la mise en place de tels outils ludiques dans votre enseignement et profiter des astuces et clefs de la gestion des projets de groupe
- Prendre en main des jeux sérieux « Green » pour faciliter la cohésion de groupe et les compétences communicationnelles à travers les sujets environnementaux et RSE par projet

Pré-requis

Niveau B1 en anglais recommandé

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=5306>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Accompagner les parcours étudiants

Les formations programmées

Découverte de l'esprit d'entreprendre.....49

Les formations à la demande

- Se sensibiliser au rôle et fonctions du tutorat

Vous échangerez autour d'une activité sur votre propre définition du tutorat. Nous nous attacherons ensuite à définir le rôle du tuteur et ses missions dans l'exercice de ses fonctions.

- Diagnostiquer des besoins, faire des préconisations

Vous analyserez des situations et des parcours étudiants pour en identifier les besoins. Vous travaillerez ensuite sur une grille de diagnostic et de préconisations pour proposer un plan d'action à vos étudiants tutorés. Pré-requis : avoir suivi la formation « Se sensibiliser au rôle et fonctions du tutorat ».

- Découverte de l'entretien d'explicitation

L'entretien d'explicitation est une technique d'aide à la verbalisation de l'action d'un sujet, de ce qui est implicite, pré-réfléchi dans cette action, qu'elle soit matérielle ou mentale. Cette formation vise à vous sensibiliser à cette pratique.

DÉCOUVERTE DE L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

Comment donner aux étudiants l'envie d'agir, d'oser et de mener leurs projets ?

C'est la mission de Pépite oZer, qui sensibilise les étudiants de l'Académie de Grenoble à l'esprit d'entreprendre et les accompagne dans leurs initiatives, en s'appuyant sur un réseau pédagogique d'enseignants et de professionnels au contact des étudiants.

Bien au-delà de la création d'entreprise, l'esprit d'entreprendre est une posture qui permet de transformer une idée en projet, qu'il s'agisse d'un engagement associatif, d'une mobilité, d'une réorientation ou d'un projet entrepreneurial, en développant des compétences transversales.

Pour faciliter son intégration dans les formations, Pépite oZer met à disposition des ressources et modules clés en main. Lors de cette formation de 3 heures, découvrez deux outils pédagogiques concrets – l'atelier d'idéation et la fresque de l'esprit d'entreprendre – pour enrichir vos enseignements et devenir acteur de cette dynamique.

À l'issue de la formation vous serez capable de :

- Comprendre les attentes des milieux socio-économiques pour, le cas échéant, faire évoluer les parcours de formation et susciter des actions de recherche et développement
- Comprendre les évolutions des publics étudiants, leurs attentes et leurs besoins.
- Développer et entretenir un réseau
- Positionner votre discipline dans un champ plus large, identifier les interfaces avec d'autres disciplines

 Il s'agit d'une formation de formateur à destination d'enseignant, d'ingénieur pédagogique et de conseiller en insertion professionnelle.

Animée par la Pépite oZer

Pré-requis

Il n'est absolument pas nécessaire d'exercer dans un domaine en lien avec l'entrepreneuriat.... au contraire !

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=5845>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Évaluer les travaux de mes étudiants

Les formations programmées

Organiser un devoir avec Moodle	51
Organiser un test de connaissance avec Moodle : Activité « Test »	52
Enseigner et évaluer avec la grille critériée - niveau 1	53
Construire une évaluation QCM Papier sur Moodle	54

Les formations à la demande

- Construire une évaluation par les pairs sur une plateforme pédagogique

L'évaluation par les pairs est une méthode d'évaluation favorisant la compréhension des objectifs d'apprentissage et l'apprentissage lui-même. Dans cette formation nous aborderons les notions-clé de l'évaluation par les pairs. Pré requis : Il est préférable d'avoir suivi la formation « Enseigner avec la Grille Critériée ».

- (Re)Visiter l'outil exercices (QCM) de Chamilo et les usages pédagogiques associés

Vous utilisez Chamilo pour vos enseignements et vous souhaiteriez intégrer des quiz ? Cet atelier aborde la fonctionnalité Exercices, de la création de questions basiques, aux résultats en passant par la scénarisation et les paramétrages des exercices - QCM.

- Enseigner et évaluer avec la grille critériée - niveau 2

Cette formation de niveau 2 prolonge la formation « Enseigner et évaluer avec la grille critériée niveau 1 ». Elle s'adresse aux enseignants ayant déjà conçu et expérimenté une ou plusieurs grilles et souhaitant adopter une démarche réflexive sur leurs pratiques d'évaluation. À partir d'apports issus de la recherche et d'échanges entre pairs, les participants sont invités à analyser, confronter et faire évoluer leurs grilles à la lumière de leurs retours d'expérience. Cette formation offre un espace de réflexion et d'échange pour approfondir, tester et faire évoluer les grilles mises en œuvre dans vos enseignements.

- Compilatio : détection de similitudes et antiplagiat

Cette formation a pour objectif de découvrir l'outil Compilatio et de se familiariser avec son vocabulaire. Seront également abordés le dépôt de document depuis une plateforme pédagogique ou Magister, le lancement d'une analyse et l'édition d'un rapport.

ORGANISER UN DEVOIR AVEC MOODLE

Vous souhaitez que vos étudiants déposent leurs travaux dans un espace dédié ? L'activité Devoir de Moodle est l'outil qui permet le téléchargement en ligne de copies, travaux, documents, et leur évaluation.

Au cours de cette formation vous découvrirez comment paramétrer finement cette activité afin qu'elle corresponde à vos besoins pédagogiques (évaluation sommative type examen, récolte de productions étudiantes par groupe, etc.). Seront également abordés des sujets comme la détection de plagiat, la correction anonymisée, l'évaluation à plusieurs correcteurs, la gestion des tiers-temps... Cette formation alternera des temps de présentation du paramétrage et des temps de manipulation, aussi bien du point de vue de l'étudiant que de l'enseignant-correcteur.

À l'issue de cette formation vous serez capable de :

- Paramétrer le dépôt d'une ou plusieurs productions
- Soumettre les productions au détecteur de similitudes Compilatio
- Télécharger les copies des étudiants
- Corriger les copies des étudiants directement depuis la plateforme
- Corriger un ensemble de copies à plusieurs mains
- Publier ou cacher les retours aux étudiants

 Outils utilisés : navigateur Google Chrome ou Firefox.

Cette formation se déroule à distance.

Pré-requis

Avoir suivi la formation « S'initier à la plateforme pédagogique Moodle » ou savoir :

- > Se repérer dans l'environnement Moodle UGA
- > Utiliser les fonctionnalités de base (créer un cours, inscrire des utilisateurs, déposer des documents, etc.)

Durée

2h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=3514>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

ORGANISER UN TEST DE CONNAISSANCE AVEC MOODLE : ACTIVITÉ « TEST »

Cette formation vise à explorer le potentiel des quiz sur une plateforme pédagogique. Nous aborderons les différents types d'évaluation et leurs objectifs, puis verrons comment paramétrer votre quiz en fonction de ces derniers. La formation alternera des temps de démonstration sur un cours dédié et de pratique (vous pourrez travailler sur un cours personnel si vous le souhaitez ou sur le cours utilisé pour la formation).

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Créer et paramétrer un test sur la plateforme Moodle en fonction de votre objectif pédagogique
- Intégrer efficacement des questions
- Évaluer des questions de composition, exporter les tentatives et les résultats

Cette formation se déroule à distance.

Attention elle n'abordera pas les fonctionnalités de QCM Papier.

Pré-requis

Avoir suivi la formation « S'initier à la plateforme pédagogique Moodle » ou savoir :

- > Se repérer dans l'environnement Moodle UGA
- > Utiliser les fonctionnalités de base (créer un cours, inscrire des utilisateurs, déposer des documents, etc.)

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=3515>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

ENSEIGNER ET ÉVALUER AVEC LA GRILLE CRITÉRIÉE - NIVEAU 1

Après avoir exposé les mécanismes de l'alignement pédagogique, vous prendrez connaissance de ce qu'est une grille d'évaluation critériée. Vous serez amené à aborder collectivement vos premières représentations de cette modalité d'évaluation des apprentissages (avis, retours d'expériences si possible, apports pour les étudiants et les enseignants etc.).

À partir d'exemples de grilles critériées (thématiques et transversales), vous réaliserez les descriptifs d'une grille spécifique à vos domaines d'enseignement. L'expérience de travail sur la grille critériée sera partagée collectivement et des clarifications sur les caractéristiques des critères d'apprentissage, des niveaux de performances et des descripteurs seront apportées.

À l'issue de la formation, vous serez en mesure de :

- Rédiger des objectifs d'apprentissage clairs et explicites
- Vérifier la cohérence pédagogique de votre enseignement
- Choisir les modalités d'évaluation adaptées
- Créer votre grille critériée en autonomie

Pré-requis

Aucun

Durée

3 heures

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=3723>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

CONSTRUIRE UNE ÉVALUATION QCM PAPIER AVEC MOODLE

L'activité QCM Papier (QCMP) permet de planifier un examen (uniquement des QCM) dans Moodle afin d'en proposer une version papier aux étudiants corrigeable automatiquement en quelques minutes pour plus de 1500 copies.

Cette formation vise à explorer le potentiel de l'activité QCM Papier dans Moodle. Vous pourrez planifier un examen dans Moodle, imprimer les sujets, récupérer les notes et les copies annotées par l'ordinateur. Attention, l'outil est complexe dans sa prise en main et peu permissif à l'erreur. Il est donc indispensable de suivre l'intégralité de la formation.

À l'issue de cette formation, vous serez en mesure de :

- Concevoir une évaluation QCM papier de A à Z
- Remédier aux problèmes les plus récurrents dans QCMP

Pré-requis

Avoir suivi la formation « Créer un questionnaire de connaissance sur Moodle : activité Test » ou :
> Se repérer dans l'environnement Moodle UGA
> Utiliser les fonctionnalités de base (créer un cours, inscrire des utilisateurs, déposer des documents, etc.)
> Créer des questions sur Moodle

Durée

3h30

S'inscrire

<https://ficel.univ-grenoble-alpes.fr/index.php/formation/view?id=4699>

Contact

cap-formation@univ-grenoble-alpes.fr

Catalogue réalisé et mis en page par le Centre d'Accompagnement de la Pédagogie
qui rassemble les équipes de la DAPI (Université Grenoble Alpes)
et de PerForm (Grenoble INP - UGA).

Conception graphique de la couverture : Yanis Lahmar - CAP@UGA

© Centre d'Accompagnement de la Pédagogie



financé par
IDEX Université Grenoble Alpes