Synthèse : la démarche compétences

Les étudiantes *AGISSENT*

En rétroaction

Les enseignantes ***reconnaissent les efforts***

Situations d'apprentissage

- Authentique, réelle, sociale
- Ouverte, perturbante, complexe
- La production est le moyen
- L'apprentissage est la fin

Ce qu'elles ne sont pas

- ✕ Artificielle (résultat connu d'avance)
- ✕ Fermée (pas d'exploration)
- ✕ Sans perturbation, attendue
- ✕ Simple / guidée
- ✕ La production est la fin
- ✕ L'apprentissage est le moyen

Les étudiantes *CHERCHENT À COMPRENDRE*

En rétroaction

Les enseignantes ***aident à l'explication du vécu***

Pratique réflexive

- Transformation de soi
- À partir de l'activité réelle
- Verbaliser le changement vécu
- Chercher à le comprendre
- Identifier des pistes d'actions futures

Ce qu'elle n'est pas

- ✕ Conformation aux attendus présupposés
- ✕ À partir de l'activité imaginée
- ✕ Conserver l'implicite
- ✕ Mettre un jugement de valeur
- ✕ Attendre les consignes suivantes

Les étudiantes *PROGRESSENT*

En rétroaction

Les enseignantes ***soutiennent les perspectives***

Évaluation formative

- Confidentielle (elle reste entre l'étudiante et l'évaluatrice)
- Comparaison à soi dans le temps
- Coopération et valorisation des progrès
- Pour comprendre ce qu'il s'est passé
- En valorisant l'inédit et les erreurs

Ce qu'elle n'est pas

- ✕ Publique
- ✕ Comparaison à une norme sociale, à un instant t
- ✕ Mise en concurrence et valorisation des meilleures performances
- ✕ Par un jugement de valeur sur ce qu'il s'est passé
- ✕ En réprouvant l'inédit et les erreurs

Expliciter le ***réel*** pour le ***comprendre*** et lui donner un ***avenir*** dans le ***cursus.***

CAP@UGA
CENTRE D'ACCOMPAGNEMENT DE LA PÉDAGOGIE

Pour en savoir plus Centre d'Accompagnement de la Pédagogie - cap@univ-grenoble-alpes.fr

Les accords qui permettent d'inclure sans rupture le féminin et le masculin dans le même mot sont préférés aux autres formes d'écriture (exemple : « les étudiantes » plutôt que « les étudiant·es »).